

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2018

චිත්‍ර කලාව

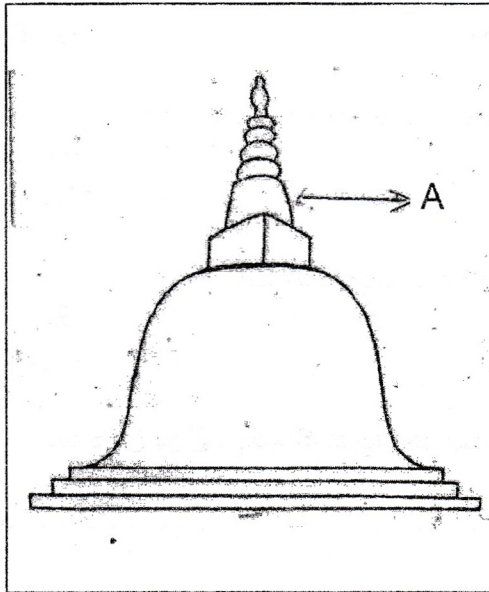
06 ශ්‍රේණිය

නම :

කාලය පැය 02 යි.

෧෦ කොටස

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.



01. මෙම නිර්මාණය හඳුන්වන වෙනත් නම් ලියන්න.  
.....
02. මෙම නිර්මාණය කුමන ආගමක් හා සම්බන්ධ වන්නේ ද?  
.....
03. මෙහි දැක්වෙන හතරැස් කොටුව ඉන්දියාවේ සාංචි ස්ථූපයේ හඳුන්වන නම කුමක් ද?  
.....
04. රූපයේ දැක්වෙන නිර්මාණයේ A අකුරින් දැක්වෙන අංගය නම් කරන්න.  
.....
05. වෛත්‍යයේ එක්තරා අංගයක හැඩය අනුව ඉහත නිර්මාණය වර්ග හයකට වෙන්කර දැක්විය හැකිය. ඉන් හැඩ තුනක නම් ලියන්න.  
.....

(ලකුණු 10)

• ප්‍රශ්න අංක 06 - 10 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

06. ස්වර්ණමාලි ස්ථූපය වශයෙන් හඳුන්වනු ලබන දාගැබ වන්නේ,

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| (1) කැලණි දාගැබ   | (3) රුවන්වැලි සෑ දාගැබ |
| (2) ථූපාරාම දාගැබ | (4) ජෙනවනය දාගැබ       |

07. 'කෝලම් රටා' අඳිනු ලබන්නේ,

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (1) බෞද්ධ බැතිමතුන් විසිනි  | (3) කතෝලික බැතිමතුන් විසිනි   |
| (2) හින්දු බැතිමතුන් විසිනි | (4) මුස්ලිම් බැතිමතුන් විසිනි |

08. ජ්‍යාමිතික උපකරණ භාවිතා කරමින් ඇඳිය හැකි චිත්‍ර වන්නේ,

- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| (1) මෝස්තර චිත්‍ර             | (3) ප්‍රකාශන චිත්‍ර |
| (2) ද්‍රව්‍ය බලා ඇඳීමේ චිත්‍ර | (4) පොත් පිටකවර     |

09. සරල මුද්‍රණ ක්‍රමයකට භාවිතා කළ නොහැකි ද්‍රව්‍යයක් වන්නේ,

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| (1) අර්තාපල්       | (3) හබරල පිති |
| (2) කුරුම්බබ ඇට්ටි | (4) සබන්      |

10. නිල් පාටට කහ පාට එකතු වීමෙන් සෑදෙන වර්ණයකි.

- |             |                |
|-------------|----------------|
| (1) කොළ පාට | (3) තැඹිලි පාට |
| (2) දම් පාට | (4) දුඹුරු පාට |

• ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා හිස්තැනට සුදුසු නිවැරදි පිළිතුර ලියන්න.

11. හින්දු ආගමික ගොඩනැගිලි ..... යන නමින් ද හඳුන්වනු ලබයි.

12. රුවන්වැලි සෑය දාගැබ ..... හැඩයක් ගනියි.

13. වර්ණගැන්වූ පොල්කුඩු යොදාගෙන ..... නිර්මාණය සිදු කරයි.

14. ස්ථූපයක ගර්භයට ඉහලින් පිහිටා ඇත්තේ ..... යි.

15. දිය සායම් චිත්‍ර ඇඳීම සඳහා ..... යොදා ගනියි.

• අංක 16 සිට 20 දක්වා ඇති වගන්ති හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (✗) ලකුණ ද ඉදිරියෙන් ඇති වරහන තුළ ලියන්න.

16. හින්දු දේවාලයක ඇතුළත ගර්භ ගෘහ නමින් හඳුන්වන කොටසක් ඇත. (.....)

17. ශිඛරය නම් අංශය හමු වන්නේ කෝවිල නම් ආගමික ගොඩනැගිල්ලේය. (.....)

18. ඉස්ලාම් භක්තිකයන් උපවාස කාලයේ සඳකා වන අනිවාර්ය දානයන් (2) සකාත් යන අනිවාර්ය නොවන දානයන් දෙනු ලැබේ. (.....)

19. කොළ කැබලි ඉරා ඇලවීමෙන් කොලාප් චිත්‍ර නිර්මාණය කරයි. (.....)

20. බුදුන් වහන්සේගේ තෙමගුල සිහි ගැන්වීම සඳහා වෙසක් උත්සවය යොදා ගනියි.

(.....)

## II කොටස

පහත දැක්වෙන මාතෘකා වලින් එකක් තෝරා ගෙන වර්ණවත් විත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.

- 1) පාර අයිතේ තැඹිලි විකුණන පුවි කඩය
- 2) තැඹි දවටනයකට මෝස්තරයක්
- 3) මුහුදු වෙරළ
- 4) විත්ත රෙද්දකට සුදුසු මල් මෝස්තරයක්
- 5) නිවසේ ආහාර පිසින අම්මා