

**දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2018**

**6 ශ්‍රේණිය**

**නිර්තනය**

නම : .....

කාලය : පැය 02

**I කොටස**

❖ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

**01. නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.**

1. "ඕවාද සිප්ප දාන්න"..... යන ගාථාව

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| i. තෙරුවන් නැමදීමකි.   | ii. ගුරුන් නැමදීමකි  |
| iii. දෙමාපිය නැමදීමකි. | iv. දෙවියන් නැමදීමකි |

2. උඩරට, පහතරට, සබරගමු නිර්තන සම්ප්‍රදායන්ට අයත් වාද්‍ය භාණ්ඩ වන්නේ,

- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| i. යක්බෙරය, තම්මැට්ටම, ගැටබෙරය | ii. ගැටබෙරය, දඬුල, යක්බෙරය        |
| iii. ගැටබෙරය, යක්බෙරය, දඬුල    | iv. ගැටබෙරය, රුහුණු බෙරය, යක්බෙරය |

3. "දණ්ඩි කඳු භාවිතා කරනු ලබන්නේ,

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| i. කරණම් ගැසීමටය    | ii. සරඹ අහසාස කිරීමටය |
| iii. දඬුකඳේ ගැසීමටය | iv. වන්නම් නැටීමටය.   |

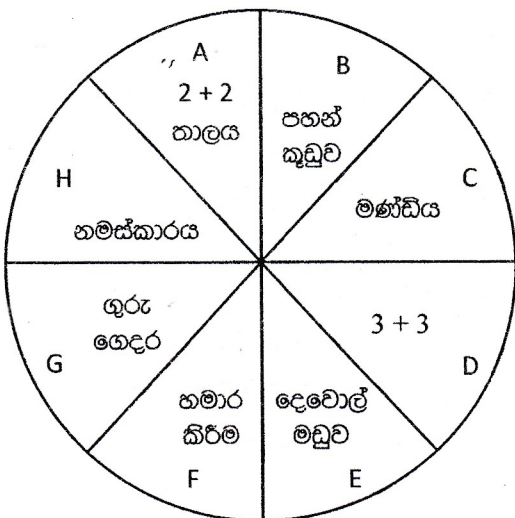
4. පරිසරයේ සුන්දරත්වය තුළින් නිර්මාණ බිහි කිරීමට වඩාත් සුදුසු වන්නේ,

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| i. අලංකාර චිත්‍රයක් නැරඹීමය.    | ii. පරිසරයේ අංග වෙනස් කිරීමය            |
| iii. නවීන දේ පරිසරයට එක් කිරීමය | iv. පරිසරයේ සුන්දරත්වය නිරීක්ෂණය කිරීමය |

5. සිංහල හා ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම් වන්නේ,

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| i. කෝලාට්ටම්, කාවඩි    | ii. සෙමුඩු, කුම්මි |
| iii. කළගෙඩි, කෝලාට්ටම් | iv. සවරම්, කුළු    |

**02 හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුර රවුම තුළින් තෝරා ඊට අදාළ ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය යොදන්න.**



1. ආධුනික නැටුම් ශිල්පියෙකු අධ්‍යාපනය ලබන ආයතනය .....
2. නැටුමේ මූලික ඉරියව්ව වේ. ....
3. නිර්තනය ආරම්භයේ දී සිදු කරයි .....
4. සුළු තනි තිතට අයත් කාල රූපය .....
5. පහතරට නැටුමේ ප්‍රධාන ශාන්ති කිරීමය .....

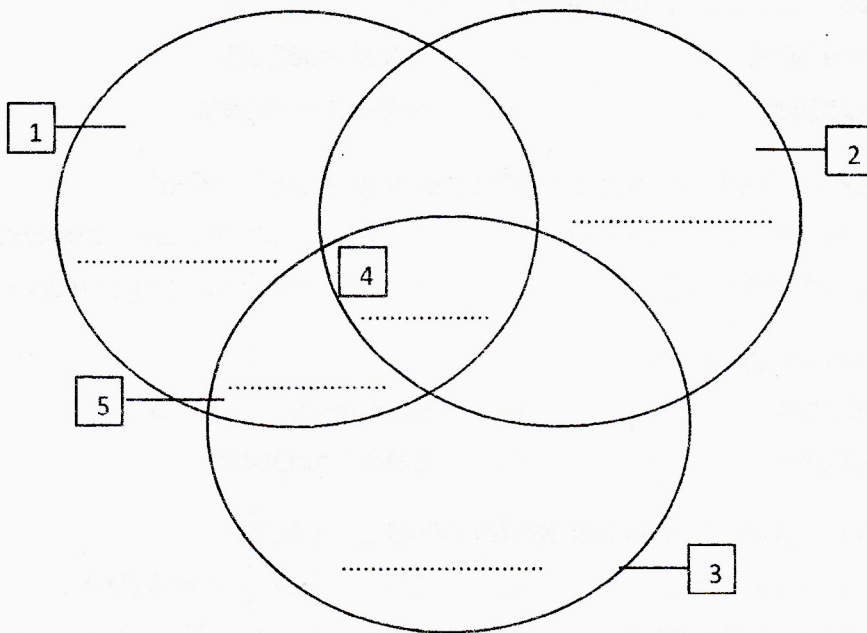
(ලකුණු 1 x 5)

**03. ගැලපෙන පිළිතුර යා කරන්න.**

A	B
1. පාන්දරින් ඉස්කෝලෙට	1. කළගෙඩි
2. වර්යා නිර්ක්ෂණය	2. ඇළ, දොළ, ඉර, හඳ
3. නම්‍යතා අභ්‍යාස	3. සත්ත්ව වර්ග නිරූපණය
4. ලත් පමණට මැටි ඉදිකරවා ගෙන	4. සම්බරතාව
5. පරිසරය සුන්දර වේ	5. හර්ෂණ දිසානායක

(ලකුණු 1 x 5)

**04. රූප සටහනට අදාළ හිස්තැන වාක්‍ය ඇසුරින් පුරවන්න.**



1. උඩරට සම්ප්‍රදායේ ඇදුම් කට්ටලය මේ නමින් හඳුන්වයි.
2. පහතරට නැටුමේ ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය මේ නමින් හඳුන්වයි.
3. සබරගමු නැටුම් පැතිර පවතින ප්‍රදේශයකි.
4. සම්ප්‍රදායයන් තුනටම අයත් වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.
5. උඩරට හා සබරගමු වන්නමක් අවසන් වනුයේ මෙම අංගයෙනි.

## II කොටස

- ❖ පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- ❖ පළමු ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න 02 කට පිළිතුරු සපයන්න.

**01. පහත රූප ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.**



1. පහතරට සම්ප්‍රදායට අයත් වාද්‍ය භාණ්ඩයට අදාළ අංකය කුමක්ද? ..... (ලකුණු 2)
2. විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ වලට අයත් අංක මොනවාද? ..... (ලකුණු 2)
3. මහනුවර ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිත නැටුම් සම්ප්‍රදායට අදාළ වාද්‍ය භාණ්ඩයෙහි අංකය කුමක්ද? ..... (ලකුණු 2)
4. විහාරස්ථානවල හේවිසි වාදනය සඳහා යොදා ගන්නා භාණ්ඩයක් අයත් අංකය හා නම ලියන්න. .... (ලකුණු 2)
5. ටොනික් පියන් භාවිතයෙන් සකස් කරගන්නා භාණ්ඩයට අයත් අංකය කුමක්ද? ..... (ලකුණු 2)

- 02.**
1. ඔබ දන්නා ගැමි ගායනා 02 ක නම් ලියන්න. (ලකුණු 2)
  2. ඉන් එක් වර්ගයකට අයත් කවියක් ලියන්න. (ලකුණු 2)
  3. ගැමි නැටුම් 02 කට යොදා ගන්නා උපකරණ 2 ක් ඇඳ නම් කරන්න. (ලකුණු 2)
  4. ගැමි නැටුමක ලක්ෂණ 2 ක් ලියන්න. (ලකුණු 4)

- 03.**
1. වර්ත නිරූපණය සඳහා සුදුසු සත්ව හා මිනිස් වර්ත 02 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 2)
  2. පිම්බීමේ හා හැකිළීමේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදා ගත හැකි උපකරණ 02 ක් ලියන්න.
    1. පිම්බීම ..... 2. හැකිළීම .....
 (ලකුණු 4)
  3. ඉබ්බා, අලියා, අශ්වයා යන සත්ව වර්ත වලින් එකක් තෝරා ගෙන ඒ පිළිබඳ කෙටි සිද්ධියක් නිර්මාණය කොට ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 4)

- 04.**
1. නර්තනය ඉගෙනුම ලබන පන්ති කාමරයක ඔබ අනුගමනය කරන වාර්තූ 2 ක් ලියන්න. (ලකුණු 2)
  2. ඔබ දන්නා පා සරඹයක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 2)
  3. වන්නමක අඩංගු කොටස් 4 ක් ලියන්න. (ලකුණු 4)
  4. ඔබ උගත් බෙර පදයක් ලියන්න. (ලකුණු 2)

- 05.**
1. බෞද්ධ හා හින්දු ආගමිකයන්ගේ ආගමික උත්සව 02 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 2)
  2. ඒවායේ සිදු කරන වත්පිළිවෙත් 01 බැගින් ලියන්න. (ලකුණු 2)
  3. එක් එක් ආගමට අදාළ සැරසිලි 2 බැගින් ලියන්න. (ලකුණු 4)
  4. ඉන් එක් සැරසිල්ලක් විච්ඡාදනයට නගන්න. (ලකුණු 2)



**දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2018**

**6 ශ්‍රේණිය**

**හර්තනය - ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය**

**I කොටස**

1. කැමති ගායනයක් (ලකුණු 10)
  2. රඛන් පදයක් හෝ බෙර පදයක් තාල තැබීම (ලකුණු 10)
  3. කැමති පා සරඹයක් හා හමාර කිරීමේ පදය හැරීම. (ලකුණු 10)
  4. කැමති වර්ත නිරූපණයක් කිරීම (ලකුණු 10)
  5. කැමති ගැමි හැටුමකට අදාළව අලංකාර මාත්‍රා 2 ක් හැරීම. (ලකුණු 10)
- (මුළු ලකුණු 50)