



## රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලය Richmond College Assignment for Vacation - 2020

Name / Index No.....

Grade 12

### I කොටස

- නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිබුර තොරන්න.

01. මහේෂ් හා සුරේෂ් සම්ප මිතුරන් දෙදෙනකි. එහත් එකිනෙකා රට්ටීමට දෙදෙනා යම යම උපකුම පිළිබඳව කළේපනා කළහ. එබදු අවස්ථාවක දක්නට ලැබෙන්නේ,
- (1) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනයයි.  
(2) සමූහ සන්නිවේදනයයි.  
(3) අන්තර්වර්ත් පුද්ගල සන්නිවේදනයයි.
- (4) නිර්වාචක සන්නිවේදනයයි.  
(5) අවධිමත් සන්නිවේදනයයි.
02. පුද්ගලයෙකුගේ සිත කුළ හටගන්නා අදහස්, සිතුවිලි ආදිය සංකේත ඇසුරෙන් පණිවිඛ බවට පරිවර්තනය කිරීම,
- (1) ආකේතිකරණයයි.  
(2) විකේතිකරණයයි.  
(3) ආක්මණාජණයයි.  
(4) කේතකරණයයි.  
(5) ස්වයං සංකල්පයයි.
03. සන්නිවේදනය පිළිබඳ වඩා නිවැරදි අරථකරනය කුමක් ද?
- (1) තොරතුරු සබඳතාවකි.  
(2) තොරතුරු සම්පේෂණය සහ ලබාගැනීමේ ක්‍රියාවලියකි.  
(3) පොදු ජන සන්නිවේදන සහ පොදු ජන තොරතුරු මාධ්‍යයකි.  
(4) විවිධ ප්‍රතිග්‍රාහක සහ සම්පේෂණ උපකරණවල අනෙක්නා ක්‍රියාකාරීත්වයකි.  
(5) ප්‍රායෝගික අන්තර් ක්‍රියාවලියකි.
04. සන්නිවේදනය සම්බන්ධයෙන් වඩාත් සදාස් ප්‍රකාශය තොරන්න.
- (1) සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේ දී සියලු පණිවිඛ තොරතුරු සම්පාදනය කරයි.  
(2) සන්නිවේදනයේ මූලික අරමුණ බලපෑමක් ඇති කිරීමයි.  
(3) ග්‍රාහකයෙකු නොමැති තැන සන්නිවේදනයක් සිදු නොවේ.  
(4) සන්නිවේදන වූ ක්‍රියාවලියේ සන්නිවේදක හා ග්‍රාහක භුමිකා ස්ථාවරව පවතී.  
(5) සන්නිවේදනය සංකේත ප්‍රවර්තන ක්‍රියාවලියකි.

05. සහ්නිවේදන බාධක පිළිබඳ වඩාත් පැහැදිලිව දක්වන ආකෘතිය වන්නේ,  
(1) මැනොන් හා විවර ආකෘතියයි. (4) විල්බර ග්‍රාම ආකෘතියයි.  
(2) හැරල්ඩ ඩී. ලැස්ටෙල් ආකෘතියයි. (5) මස්ගුඩ් - ග්‍රාම ආකෘතියයි.  
(3) බේවිඩ් කේ. බරලෝ ආකෘතියයි.
06. බේවිඩ් කේ. බරලෝ ආකෘතිය  
(1) බලපැම පිළිබඳ වැඩි අවධානයක් යොමු කරන්නකි.  
(2) මාධ්‍ය හා නාලිකාව නොසලකා හරින්නකි.  
(3) ගණිතමය ලක්ෂණ පදනම් කරගත්තකි.  
(4) සහ්නිවේදනයේ රේඛිය බව පෙන්නුම් කරන්නකි.  
(5) සහ්නිවේදන බාධක මත පදනම් වුවකි.
07. ගුවන් විදුලි මාධ්‍ය හාඡාව සඳහා වඩාත් ම ගැලපෙන ලක්ෂණය වන්නේ,  
(1) වැඩසටහන්වල ස්වභාවය අනුව වෙනස්වීමයි.  
(2) පරිකල්පන හාඡා රටාවක් වීම ය.  
(3) ආකර්ෂණීය කාලානීය විලාසයක් තිබීම ය.  
(4) සරල පැහැදිලි හාඡාවක් වීම ය.  
(5) කෙටි වාක්‍ය ප්‍රකාශ කිරීම ය.
08. ඔබගේ නිවසේ ඇති සැටලයිට තාක්ෂණයෙන් යුත් රුපවාහිනී යන්ත්‍රය ක්‍රියාකාරවේමේ දී රුප රාමු අපැහැදිලි වීම සහ අදාළ නාලිකා විසන්ධි වීම නිතර දක්නට ලැබේ. එයින් නාශයාත්මකව හැඳුනාගත හැක්කේ කුමක් ඇ?  
(1) රුපවාහිනී යන්ත්‍රය අලුත්වැඩියා කළ යුතුව ඇති බවයි.  
(2) රුපවාහිනී යන්ත්‍රය නිවැරදිව සූසර කළ යුතුව ඇති බවයි.  
(3) මාධ්‍ය බාධක සහිත බවයි.  
(4) අරථ බාධක සහිත බවයි.  
(5) ඇන්වෙනාව වෙනස් කළ යුතු බවයි.
09. තොරතුරු භුවමාරු ක්‍රියාවලියට වාරණයෙන් බාධක පැමිණිය හැකිය. එසේ වීමට අවම ඉඩකඩක් පවතින මාධ්‍ය යුගල වන්නේ,  
(1) යුවත්පත් හා සගරා මාධ්‍යයයි. (4) රුපවාහිනී හා අන්තර්ජාල මාධ්‍යයයි.  
(2) රුපවාහිනී හා ගුවන් විදුලි මාධ්‍යයයි. (5) අන්තර්ජාල හා ජ්‍යෙෂ්ඨ මාධ්‍යයයි.  
(3) සිනමාව හා රුපවාහිනී මාධ්‍යයයි.
10. පෙළඹුවේමේ කාර්යය වඩාත් සාර්ථක වන්නේ අදාළ තොරතුරු,  
(1) කර්කානුකුලව හා සංවිධානාත්මකව ඉදිරිපත් කරන විට ය.  
(2) පුද්ගල හාව හා වරිත ලක්ෂණ ඉලක්ක කරන විට ය.  
(3) නිශ්චිතව, පැහැදිලිව සරලව ගෙනහැර දක්වන විට ය.  
(4) අනීත අත්දැකීම් හා සසඳුම්න් ප්‍රකාශ කරන විට ය.  
(5) උපයෝගී කරගෙන ප්‍රතිලාභ හා අවදානම් පිළිබඳ සාධක පෙන්වා දෙන විටය.

11. පුවත්පත් සංස්කාරකවරයකුට ලැබුණු ලිපියක තිබූ වාක්‍ය කිහිපයක් පහත දැක්වේ. ඒවා අතුරෙන් ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි කළ යුතු වාක්‍යය වන්නේ,
- (1) ඔහු යුදෙවිවන්ගේ ජාතිකත්වය පිළිබඳ මහත් වූ ආධ්‍යාත්මික ප්‍රාග්ධනයක් කතා කළේය.
  - (2) මගේ අදහස පිළිබඳ ඔවුනු විරැදුෂ්‍ය වූහ.
  - (3) බහුන් අධිරාජ්‍යවාදීන් සිය වෙස් මුහුණ සගවාගෙන සිටිනි.
  - (4) මේ සියල්ලන්ගේ විරෝධය කනි අරමුණක් වෙනුවෙනි.
  - (5) මම ඔහුගේ මතයට කිසි ලෙසකින් එකා නොවෙමි.
12. ආක්තිකරය යනු පැනිවිධිය,
- (1) ප්‍රතිග්‍රහණය කරන්නා ය. (4) අනුමත කරන්නා ය.
  - (2) සම්ප්‍රේෂණය කරන්නා ය. (5) ප්‍රතික්ෂේප කරන්නා ය.
  - (3) අර්ථකථනය කරන්නා ය.
13. ලේඛකයා පුවත්පතක කොටස් වශයෙන් පළ කිරීමේ අපේක්ෂාවෙන් තම අතික අත්දැකීම් ගළපමින් නවකතාවක් නිර්මාණය කිරීම තුළ ක්‍රියාත්මක වූ සන්නිවේදන වර්ගය නම් කළ හැක්කේ,
- (1) අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනය ලෙස ය.
  - (2) ජනසන්නිවේදනය ලෙස ය.
  - (3) සමූහ සන්නිවේදනය ලෙස ය.
  - (4) ලිඛිත සන්නිවේදනය ලෙස ය.
  - (5) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය ලෙස ය.
14. ගුරුතුමා විදේශීය හාජාවකින් යුත් උපදෙස් අවබෝධ කරගැනීමට ගත් උත්සාහයේ දී ඕනෑමයා තුළ සිදු වන්නේ,
- (1) ආක්තිකරණයයි. (2) සන්දේශනයයි. (3) පරිවර්තනයයි.
  - (4) වික්තිකරණයයි. (5) ප්‍රතිනිර්මාණයයි.
15. සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය තුළ පෙළු සමාජ අරමුණු ආරක්ෂා කිරීමටත්, සමාජ පරමාර්ථ සපුරා ගැනීමටත් රුපයක් අනුගමනය කළ යුතු අවම වැදගත්කමින් යුත් ක්‍රමවේදය වන්නේ,
- (1) මාධ්‍ය නියාමන ක්‍රමවේදයක් ඇති කිරීමයි. (4) මාධ්‍යවේදින් පුහුණු කිරීමයි.
  - (2) මාධ්‍ය වාරණය ක්‍රියාත්මක කිරීමයි. (5) මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව ව්‍යාප්ත කිරීමයි.
  - (3) මාධ්‍ය සංස්කෘතිය ගක්තිමත් කිරීමයි.
16. මදුරුවන්ගෙන් බෝවන රෝගයක් පිළිබඳව වාර්තාමය විතුපටයක් එක්තරා ප්‍රදේශයක ජනතාවට පුද්ගලනය කිරීමේ දී මදුරුවන්ගේ සම්පූර්ණ රුපයක් දුටු ජනතාව එවැනි විශාල මදුරුවන් තමන්ගේ ප්‍රදේශයේ නැතැයි ප්‍රකාශ කළහ. ඉහත ප්‍රකාශයෙන් පැහැදිලි වන්නේ,
- (1) තිර රවනයේ අසාර්ථක බවයි.
  - (2) ජනතාවගේ උගා මාධ්‍ය සාක්ෂරතාවයි.
  - (3) ජනතාවගේ සෞඛ්‍ය අධ්‍යාපනය පිළිබඳ අනවබෝධයයි.
  - (4) දානු මාධ්‍ය උපකරණවල දුබලතාවයයි.
  - (5) කැමරා හාවිතය පිළිබඳ දැනුමේ උගාතාවයයි.

17. "මෙම ඔබේ සැරයටිය වැනීමට ඇති අයිතිය අනෙක් තැනැත්තාගේ නාසයෙන් කෙළවර වෙයි." ඉහත ප්‍රකාශය වඩාත් අදාළ වන්නේ,
- (1) ජාතිකත්වය පිළිබඳ හැඟීමට ය. (4) මාධ්‍ය නිදහස හා වගකීමට ය.
- (2) මාධ්‍ය නිදහසට ය. (5) මාධ්‍ය වාරණයට ය.
- (3) මාධ්‍ය සාක්ෂරතාවයට ය.
18. මාධ්‍ය විවාරය, මාධ්‍ය විවාරකයාට වඩාත් වැදගත් වන්නේ එම මගින්,
- (1) නිර්මාණයට ප්‍රසිද්ධියක් ලැබීම නිසා ය.
- (2) ග්‍රාහකයින් අතර හිතවත්කමක් ගොඩනැගෙන නිසා ය.
- (3) ගණාන්තමක ප්‍රතිපෝෂණයක් ලැබීමට ඉඩ ඇති නිසා ය.
- (4) සෙසු මාධ්‍ය විවාරකයන් සමග තරග කිරීමට හැකියාවක් ලැබීම නිසා ය.
- (5) සැම විට ම ඉක්මනින් ප්‍රතිපෝෂණයක් ලැබීය හැකි නිසා ය.
19. ප්‍රවාත්ති සම්බන්ධයෙන් වැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න,
- (1) සැම වැදගත් හා කැඹී පෙනෙන සිද්ධියක් ම ප්‍රවාත්තියක් විය හැකිය.
- (2) ප්‍රවාත්තියක් යනු සිද්ධියක් නොව, සිද්ධියක වාර්තාවයි.
- (3) සිද්ධියක් ප්‍රවාත්තියක් වීමට නම්, එය වාර්තාකරුවා විසින් නිරීක්ෂණය කර තිබිය යුතුම ය.
- (4) ප්‍රවාත්තියක් සැම විට ම විෂය මූලික විය යුතුය.
- (5) ප්‍රවාත්තියක් ග්‍රාහකගතවීම දොරටුපාල කාර්යය මත රදා පවතී.
20. වාරණය වඩාත් සක්‍රීය ලෙස ක්‍රියාත්මක වන්නේ,
- (1) නිදහස් මතවාදී සංකල්පයේදී ය. (4) සමාජ ප්‍රජාතනත්ත්වයදී සංකල්පයේදී ය.
- (2) අධිපතිවාදී සංකල්පයේදී ය. (5) සංවර්ධනාත්මක සංකල්පයේදී ය.
- (3) සමාජ වගකීම් සංකල්පයේදී ය.

(ලකුණු  $20 \times 2 = 40$ )

චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල
Richmond College - Galle	Richmond College - Galle	Richmond College - Galle	Richmond College - Galle
චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල
Richmond College - Galle	Ri	රචිමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	Richmond College - Galle
චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල
Richmond College - Galle	Richmond College - Galle	Richmond College - Galle	Richmond College - Galle
චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල	චේමන්ත් විද්‍යාලය - ගාල්ල

අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (උස්ස් පෙළ) - 12 ග්‍රෑනිය  
General Certificate of Education (A/L) - Grade 12  
දෙවන වාර පරිජ්‍යාත්‍යාග - 2020 මාර්තු  
Second Term Test - March - 2020



සහ්තිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යාපනය  
Communication and Media Studies

29 S I, II

කාලය - පැය තුනකි.  
Three Hours

- ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිබුරු සපයන්න.

- (01) (i) අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනය සතු ප්‍රධාන ලක්ෂණ හතරක් නම් කරන්න.  
(ii) මාධ්‍ය සංස්කෘතියේ ලක්ෂණ හතරක් නම් කර ඉන් එකක් පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.  
(iii) විතුපට හා රුපවාහිනී මාධ්‍ය සතු ලක්ෂණ තුනක් සන්සන්දනාත්මකව විස්තර කරන්න.  
(iv) වර්තමාන ජනමාධ්‍ය ක්‍රියාවලිය තුළ වාර්ණය ක්‍රියාත්මක වන ආකාර හතරක් උදාහරණ ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(ලක්ණ 20)

- (02) පාසල් සාහිත්‍ය සම්බිජින් අනුශාසනාව පැවැත්වූ ගුරුතුමා පවසා සිටියේ කථන හැකියාව ජීවිතයේ බොහෝ අංග ප්‍රහාවත් කිරීමට දායක වන බවයි.  
(i) එලදායි කළේ ගුණාංශ හතරක් නම් කරන්න.  
(ii) රුපණය පදනම් කරගත් ජනග්‍රෑතිකාංග හතරක් නම් කර, ඉන් එකක් පිළිබඳව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.  
(iii) ගුවණ හැකියාව දුර්වල වීමට බලපාන සාධක හතරක් නම් කර ඉන් දෙකක් විස්තර කරන්න.  
(iv) අවිධිමත් සන්නිවේදනයේ ලක්ෂණ හතරක් උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න. (ලක්ණ 20)

- (03) තහඩු සෙවිලි කළ ගාලාවක් තුළ සංවිධානය කර තිබූ දේශනය මඳ වේලාවකින් නවතා දැමන්නට සිදුවූයේ මහා සෙෂ්ඨාවක් නගමින් වර්ෂාව ඇද හැලෙන්නට තු නිසාත්, එක් වරම නැගුණු විදුලි කෙටිම නිසා විශ්වාස ද විසන්ධි වී ගිය නිසාත් ය.

- (i) ජැනන් සහ විවර ඉදිරිපත් කළ සන්නිවේදන මාධ්‍ය පිළිබඳ අදහස ඔස්සේ පසු කළක සන්නිවේදන බාධක තොකාර බව හඳුනා ගැනීමේ. එම බාධක තොවරය නිදුසුන් සහිතව සැකෙවින් විස්තර කරන්න.  
(ii) සෙසු සන්නිවේදන ආකෘති සම්පාදකයින් ද මාධ්‍ය තැමැති මූලිකාංගය හඳුනා ගත්ත ද බරලෝ එය පිළිබඳ වෙනස් විග්‍රහයක යෙදෙයි. බරලෝගේ සන්නිවේදන ආකෘතිය ඇසුරින් එය පැහැදිලි කරන්න.

(iii) හැරල්ඩ් ඩී. ලැස්ටෝල් ඉදිරිපත් කළ ආකෘතිය තුන සහිතවේ ත්‍රියාදාමය සඳහා මගපෙන්වීමක් කිරීමට ප්‍රමාණවත් නොවන්නේ ඇයි ද? යන්න පිළිබඳ ඔබේ අදහස කරගැනීම් සංස්සේ ඉදිරිපත් කරන්න.

(ලක්ෂණ 20)

(04) ජනසන්නිවේදන මාධ්‍ය මගින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමේ දී ප්‍රධාන වගයෙන් යොදා ගනු ලබන්නේ භාවිත භාෂාවයි. එහෙත් ඒ ඒ ජනමාධ්‍යයන්ට ආවේණික විශේෂතා පවතී. එම විශේෂතා අවබෝධකර ගැනීම මාධ්‍ය පරිහරණයේ දී වැදගත් වේ.

- (i) ජනසන්නිවේදනය සතු ප්‍රධාන ලක්ෂණ හතරක් පැහැදිලි කරන්න.  
(ii) වාචික සන්නිවේදනය යනු කුමක් දැයි කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.  
(iii) ගුවන් විදුලි මාධ්‍යයේ දී භාෂාව යොදා ගනු ලබන ආකාර දෙකක් පහත දැක්වේ. ඒවා විස්තර කරන්න.

(අ) භාෂණය

(ආ) රුපණාය

- (iv) ප්‍රවත්පත් වාර්තා රවනයේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු කරගැනීම් පහක් දක්වා ඒවායේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.

(ලක්ෂණ 20)

(05) (i) සන්නිවේදන සංකල්ප හතරක් නම් කරන්න.

- (ii) ඉන් එක් සන්නිවේදන සංකල්පයකට අදාළ ලක්ෂණ හතරක් ලියන්න.  
(iii) සන්නිවේදන සංකල්පයක අවශ්‍යතාවය සවිස්තරාත්මකව පැහැදිලි කරන්න.  
(iv) ඔබ විසින් එලදායී සහ ගුණාත්මක සන්නිවේදන ත්‍රියාවලියක් සඳහා පිළිස්සා සන්නිවේදන සංකල්පයක් නිර්මාණය කරන්නේ නම් එයට ඇතුළත් කරන න්‍යායාත්මක කරගැනීම් සඳහන් කරන්න.

(ලක්ෂණ 20)

(06) ගෘහස්ථ සාමය බිඳවැවීමට අදාළ තොරතුරු ශ්‍රී ලංකාවේ දිනපතා ප්‍රවත්පත්වල බහුලව වාර්තා වේ. මෙබදු කත්ත්වයක් සඳහා විවිධ හේතු සාධක බලපෑ හැකිය.

- (i) ගෘහස්ථ සාමය බිඳවැවීමට හේතුවන කරගැනීම් සඳහන් හතරක් නම් කරන්න.  
(ii) ප්‍රවත්ත්වය ප්‍රවත්පත් මාධ්‍ය තුළ නිරුපණය වන ආකාර තුනක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.  
(iii) විවාරිති ග්‍රාහකයෙකු ලෙස ඔබ රුපවාහිනී මාධ්‍යය තුළ දකින ප්‍රවත්ත්වයට හේතුවන ප්‍රධාන සාධක හතරක් නම් කර ඒවා නිදුසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

(ලක්ෂණ 20)

(07) (i) පුදගලාත්තර සන්නිවේදනයට අදාළ ලක්ෂණ හතරක් නම් කරන්න.  
(ii) ගුවන් විදුලි මාධ්‍ය සඳහා භාෂාව භාවිත කිරීමේ දී අවධානයට ගත යුතු කරගැනීම් සඳහන් කර ඉන් දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.  
(iii) ජනප්‍රිය සංස්කෘතියේ මූලික ලක්ෂණ හතරක් නම් කර ඒවායින් දෙකක් විස්තර කරන්න.  
(iv) ගෝලීයකරණය සමාජය මත ඇති කරන බලපෑම පිළිබඳ කරගැනීම් සඳහන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

(ලක්ෂණ 20)