

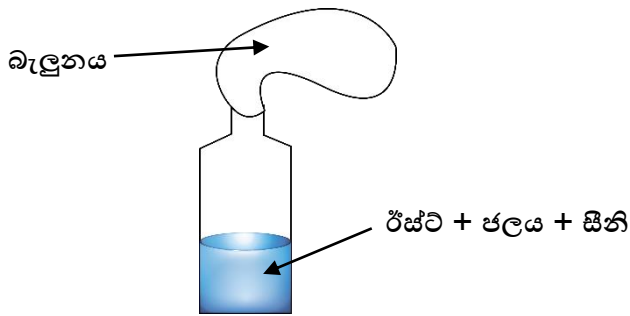
**විද්‍යාව - I, II** කාලය පැය 1 1/2  
**Science - I, II**

**නම :- .....** **විභාග අංකය :-** **8 ශ්‍රේණිය**

**I කොටස**

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- (01) මුල්වරට ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් නිරීක්ෂණය කළ විද්‍යාඥයා වන්නේ,  
 (i) ඇන්ටන් වෑන් ලීවන් හුක් (ii) ක්ලෝඩියස් ටොලමි  
 (iii) ගැලීලියෝ ගැලීලි (iv) රොබට් හුක්
- (02) පොල් වතුරෙන් බිංදුවක් කදාවක් මත තබා ආලෝක අන්වීක්ෂයෙන් නිරීක්ෂණය කළ විට දැකිය හැකි ජීවීන් කාණ්ඩය වන්නේ,  
 (i) දිලීර (ii) බැක්ටීරියා  
 (iii) වෛරස් (iv) කිසිවක් බලගත නොහැක.
- (03) පහත සඳහන් ශාකවලින් උත්ස්වේදනය අඩු කිරීම සඳහා අනුවර්තනය වූ ශාකයකට නිවැරදි උදාහරණයක් වන්නේ,  
 (i) මිරිස් (ii) අඹ  
 (iii) දළක් (iv) බෝ
- (04) කහ පැහැයට හුරු ඝන අලෝහයක් වන්නේ,  
 (i) යකඩ (ii) තඹ  
 (iii) සල්ෆර් (iv) රිදී
- (05) ආගන්තුක මුල් ආහාර සංචිත කර ඇති ශාකයකි.  
 (i) බීට් (ii) රාබු (iii) ගෝවා (iv) ඩේලියා
- (06) ඝන, ද්‍රව, වායු පිළිවෙලින් දක්නට ලැබෙන කාණ්ඩය වන්නේ,  
 (i) රසදිය, රිදී, ඔක්සිජන් (ii) තඹ, ජලය, රසදිය  
 (iii) යකඩ, අයිස්, නයිට්‍රජන් (iv) රිදී, රසදිය, ඔක්සිජන්
- 7 සහ 8 ප්‍රශ්නවලට පහත තොරතුරු උපකාරී කරගන්න.
- A - වෛරස් B - බැක්ටීරියා  
 C - දිලීර D - ප්‍රෝටොසෝවා
- (07) කිරිමිදවීම හා යෝගට් නිෂ්පාදනය සඳහා යොදාගන්නා ක්ෂුද්‍ර ජීවී වර්ගය,  
 (i) A ය (ii) B ය (iii) C ය (iv) D ය
- (08) පෙන්සිලින් එන්නත් නිෂ්පාදනය සඳහා යොදාගන්නා ක්ෂුද්‍ර ජීවී වර්ගය,  
 (i) A ය (ii) B ය (iii) C ය (iv) D ය
- (09) සංගීතයේ ස්වර හත නිපදවා ඇත්තේ කුමක් පදනම් කරගෙන ද?  
 (i) පීඩනය (ii) ඝනත්වය (iii) පරිමාව (iv) සංඛ්‍යාතය
- (10) පටල කම්පනයෙන් හඬ නිපදවන සංගීත භාණ්ඩයකි,  
 (i) වයලීනය (ii) ත්ම්මැට්ටම (iii) ගීටාරය (iv) එස් රාප්
- (11) සම්මත වායුගෝලීය පීඩනයේ දී සංශුද්ධ ජලයේ තාපාංකය  
 (i) 0°C (ii) 30°C (iii) 100°C (iv) 110°C
- (12) ලෝහ සතු ලක්ෂණයක් නොවේ,  
 (i) භංගුර බව (ii) විදුලිය සන්නයනය කිරීම  
 (iii) තාපය සන්නයනය (iv) තන්‍ය තාවය

- (13) ද්‍රව්‍යය සම්බන්ධ නිවැරදි අර්ථ දැක්වීම වන්නේ,  
 (i) යම් ද්‍රව්‍යයක ඒකක පරිමාවක ස්කන්ධය  
 (ii) ද්‍රවයක් රත්කිරීමේ දී වායු අවස්ථාවට පත්වන නිශ්චිත උෂ්ණත්වය  
 (iii) සන්ධ්‍යක් රත්කිරීමේ දී ද්‍රව අවස්ථාවට පත්වන නිශ්චිත උෂ්ණත්වය  
 (iv) වායුවක් සිසිල් කිරීමේ දී ද්‍රව වන උෂ්ණත්වය
- (14) නොගැලපෙන සම්බන්ධය සහිත පිළිතුර තෝරන්න.  
 (i) උත්ස්වේදනය සිදුවීම - පූටිකා (ii) ආහාර සංචිත කිරීම - සංචිත මුල්  
 (iii) ප්‍රභාසංස්ලේෂණය - පත්‍රය (iv) ජලය හා ඛනිජ ලවණ අවශෝෂණය - වායුධර මුල්
- (15) ආහාර සංචිත භූගත කඳන් අඩංගු නිවැරදි පිළිතුර,  
 (i) ඉඟුරු හා ගහල (ii) ඉඟුරු හා කැරට්  
 (iii) බීට් හා කැරට් (iv) බතල හා ඉත්තල
- (16) අපෘෂ්ඨ වංශීන් පමණක් අඩංගු පිළිතුර වන්නේ,  
 (i) බලයා, උකුස්සා, සැලමැන්දරා  
 (ii) මුහුදු මල, හංගොල්ලා, පැත්තෑ පත්‍රවා  
 (iii) වවුලා, කුරුමිණියා, කුඩැල්ලා  
 (iv) බත්කුරා, මකුළුවා, වවුලා
- (17) මොලුස්කාවන් සම්බන්ධ නිවැරදි ප්‍රකාශය  
 (i) සියලුම මොලුස්කාවන් කවච සහිතයි.  
 (ii) තෙත වූ දේහාවරණයක් නැත.  
 (iii) සන්ධිපාදකයින් ලෙස හඳුන්වයි.  
 (iv) මෘදුකයින් ලෙස හඳුන්වයි.
- (18) පහත දැක්වෙන ක්‍රියාකාරකයේ දී පිටවන වායුව වන්නේ,



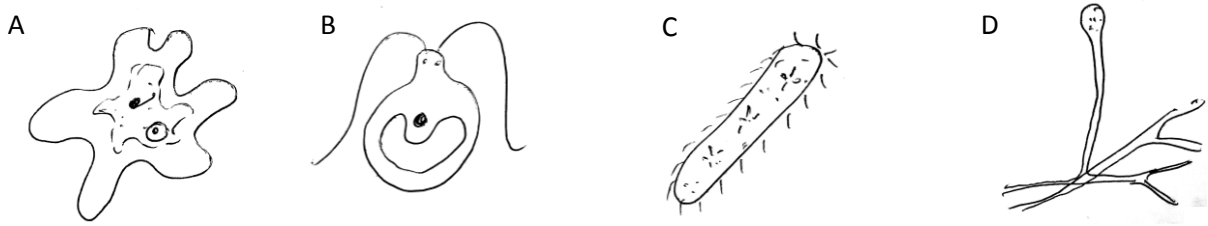
- (i) ඔක්සිජන් (ii) නයිට්‍රජන්  
 (iii) මීතේන් (iv) කාබන්ඩයොක්සයිඩ්
- (19) පුරාතන සංගීත භාණ්ඩයක් නොවේ,  
 (i) තම්මැට්ටම (ii) හොරණුව (iii) ගීටාරය (iv) දවුල
- (20) පත්‍ර ක්ෂීන වීම ඇතැම් ශාක පත්‍ර උත්ස්වේදනය අවම කිරීමට දක්වන අනුවර්තනයයි. එවැනි පත්‍ර සහිත ශාකයක් වන්නේ,  
 (i) අරලිය (ii) නවහන්දි  
 (iii) කස (iv) අන්නාසි

## II කොටස

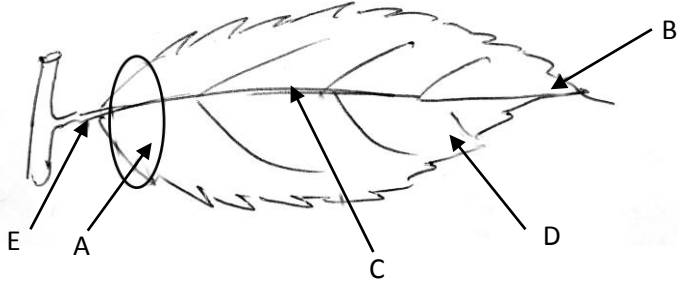
• ප්‍රශ්න හතරකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

(01) ක්ෂුද්‍ර ජීවීන්ගේ හිතකර බලපෑම් මෙන් ම අහිතකර බලපෑම් ද පවතී. එමෙන් ම ක්ෂුද්‍ර ජීවීන්ගේ වර්ධනය සඳහා හිතකර සාධක පැවතිය යුතුය.

- I. ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් යන්න හඳුන්වන්න.
- II. ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් වර්ධනය සඳහා අවශ්‍ය වන හිතකර සාධක මොනවාද?
- III. ක්ෂුද්‍ර ජීවීන්ගේ අහිතකර බලපෑම් තුනක් නම් කරන්න.
- IV. පහත ආහාර මත ක්ෂුද්‍ර ජීවීන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්වය කෙසේ හැඳින්වේද?
  - a) සීනි බහුල ආහාර මත
  - b) ලිපිඩ බහුල ආහාර මත
  - c) ප්‍රෝටීන් බහුල ආහාර මත
- V. වෛද්‍ය විද්‍යාවේදී ක්ෂුද්‍ර ජීවීන්ගේ භාවිත දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- VI. පහත දැක්වෙන ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් කාණ්ඩ නම් කරන්න.



(02) (A) ශාක පත්‍රයක කොටස් පහත දැක්වේ.



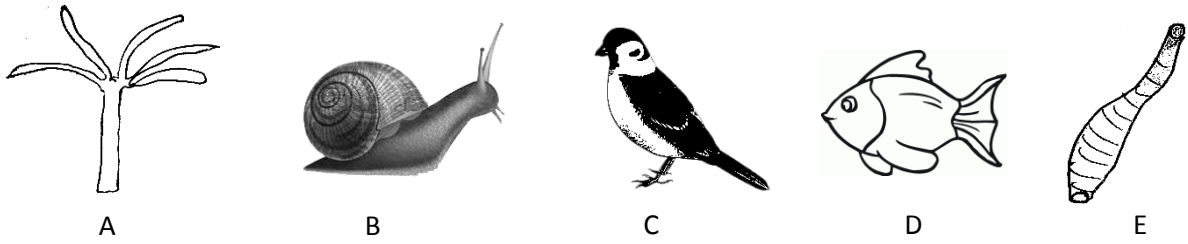
- I. මෙහි A සිට D දක්වා කොටස් නම් කරන්න.
- II. ශාක පත්‍රයක ප්‍රධාන කාර්යය කුමක්ද?
- III. ඉහත ප්‍රධාන කාර්යයට අමතරව, වර්ධක ප්‍රජනනය යන කෘත්‍ය ඉටු කිරීම සඳහා හැඩගැසුණු ශාක පත්‍ර සහිත ශාක සඳහා උදාහරණ තුනක් ලියන්න.
- IV. පත්‍ර වින්‍යාසය යනු කුමක්ද?
- V. පහත දැක්වෙන වින්‍යාස ක්‍රම පවතින ශාක සඳහා උදාහරණයක් බැගින් දක්වන්න.
  - a) කඳවලට පත්‍ර සර්පිලාකාරව පිහිටීම.
  - b) පත්‍ර යුගල වශයෙන් මාරුවෙන් මාරුවට පිහිටීම.

(B) පත්‍රවලට අමතරව මුල්, කඳ, පුෂ්ප හා ඵල ශාකයක වැදගත් අංගයන්ය.

I. ශාක කඳන්වල ප්‍රධාන කෘත්‍ය දෙකක් නම් කරන්න. මුල් ඇසුරින් පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

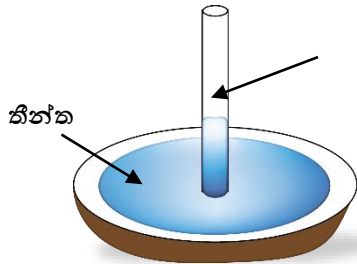
	මුල් වර්ගය	උදාහරණය	ප්‍රධාන කෘත්‍ය
A	.....	.....	කඳට අධාරකයක් ලෙස කඳෙන් හට ගන්නා මුල්
B	.....	.....	අතු වලට ආධාරකයක් ලෙස අතු වලින් හටගන්නා මුල්
C	වායව මුල්	.....	.....
D	වායුධර මුල්	.....	.....

(03) පහත දැක්වෙන්නේ පරිසරයේ දැකිය හැකි සතුන් කිහිපදෙනෙකි.



- I. සත්ව වර්ගීකරණය යනු කුමක්ද?
- II. ඉහත දැක්වෙන සතුන් පෘෂ්ඨවංශීන් හා අපෘෂ්ඨවංශීන් ලෙස කාණ්ඩ දෙකකට වෙන් කරන්න.
- III. පෘෂ්ඨවංශීන් නැවත බෙදා දැක්විය හැකි කාණ්ඩ පහකි. නම් කරන්න.
- IV. ඉහත C හා D කාණ්ඩ දෙකෙහි සතුන් අතර ඇති සමානකම් හා වෙනස්කම් දෙකක් ලියන්න.
- V. E අයත්වන කාණ්ඩයේ වෙනත් ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
- VI. A අයත්වන කාණ්ඩයේ ජීවීන්ගේ දැකිය හැකි ස්වරූප දෙකක් නම් කරන්න.
- VII.
  - a) මෙහි දක්නට නොලැබෙන අපෘෂ්ඨවංශී කාණ්ඩයක් නම් කරන්න.
  - b) ඔවුන්ගේ විශේෂ ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.

(04) තීන්ත අඩංගු කැටියකට රටහුණු කැබැල්ලක් ස්පර්ශ කළ විට එම තීන්ත වල වර්ණය රටහුණු කැබැල්ලේ පැතිරයන අයුරු නිරීක්ෂණය කළ හැක.

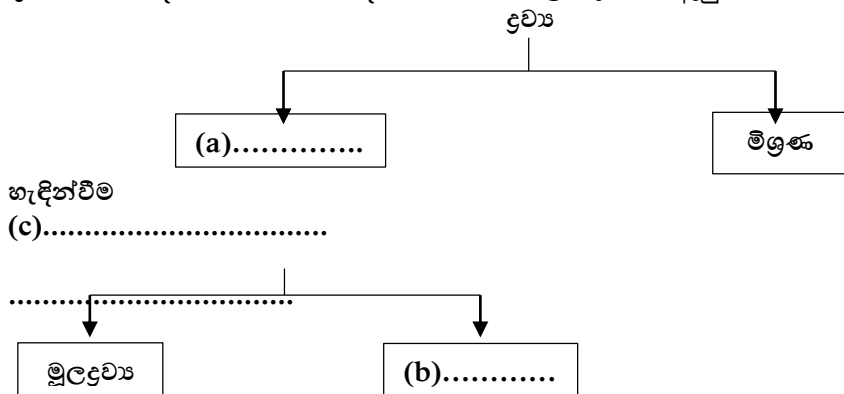


- i. එයට හේතුව කුමක්ද?
- ii. ද්‍රව පදාර්ථයේ මෙම ස්වභාවය නිරූපණය කිරීම සඳහා සුදුසු ක්‍රියාකාරකමක් ලියන්න.

iii. පදාර්ථයේ භෞතික අවස්ථා තුනකි. ඒ ඇසුරින් පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

	සන	ද්‍රව	වායු
අංශු සැකැස්ම (රූප සටහන්)			
ලක්ෂණ	01. 02.	01. 02.	01. 02.

iv. අඩංගු සංසටක පදනම් කරගෙන පදාර්ථය වර්ග කළ හැක. ඒ ඇසුරෙන් පහත සටහන් සම්පූර්ණ කරන්න.

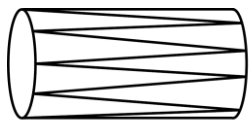


හැඳින්වීම (d) .....හැඳින්වීම (e).....  
 .....  
 .....

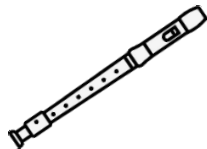
- v. පහත දැක්වෙන භෞතික ගුණය නම් කරන්න.
  - a) තාපය සැපයීමේ දී සනයක් ද්‍රවයක් බවට පත්වීම.
  - b) නොකැඩී කම්බියක් මෙන් ඇදීමට ඇති හැකියාව.
  - c) තැලිය හැකි බව.
  - d) ඒකක පරිමාවක ස්කන්ධය.
  - e) අතින් ඇල්ලූ විට දැනෙන රළ හෝ සිනිඳු බව.
  - f) ඇදෙන සුළු වීම.

(05)

- i. ධ්වනි ප්‍රභවයක් යනු කුමක්ද?
- ii. ධ්වනිය නිපදවන ආකාරය අනුව ධ්වනි ප්‍රභව වර්ග තුනකි. නම් කරන්න උදාහරණ දෙක බැගින් ලියන්න.
- iii.
  - a) කම්පන සංඛ්‍යාතය යනු කුමක්ද?
  - b) සංඛ්‍යාතය මනින අන්තර්ජාතික ඒකකය කුමක් ද?
- iv. සංගීත නාදයක් හා ශෝෂාවක් අතර වෙනස්කම කුමක්ද?
- v. පහත දැක්වෙන උපකරණ වල ධ්වනිය නිපදවන ආකාරය නම් කරන්න.



A



B



C



D

- vi. ස්වභාවික ශබ්ද හා කෘත්‍රිම ශබ්ද සඳහා උදාහරණ දෙක බැගින් ලියන්න.