



රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලය Richmond College

Assignment for Vacation - 2020

විත්‍ර කලාව

නම / අංකය

12 ශ්‍රේණිය

- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

1)

- i. ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයෙන් හමු වූ මූර්ති හා මුද්‍රා කිහිපයක් නම කරන්න.
- ii. විවිධ වූ ආගමික ඇදහිලි ඉන්දු නිම්න වැසියන් තුළ වූ බවට හමු වී ඇති මූර්ති හා හා මුද්‍රා ඇසුරින් විමසන්න.

2)

- i. උපස්ථිති වාදය ආරම්භවීමට හේතු වූ හේතු වූ කරුණු කෙටියෙන් දක්වන්න.
- ii. උපස්ථිති වාදය තුළ දක්නට ලැබුණු මූලික ලක්ෂණ මේ යුගයේ බිහි වූ කලාකෘති ඇසුරින් පහදන්න.

3)

- i. අපන්ත ගුහා පන්තිය වෛත්‍ය ශාලා හා විහාර ශාලා යනුවෙන් වර්ග දෙකකින් සමන්විතය. මේවායේ ඔබ දකින වෙනස්කම් ඒම ගුහා වල වාස්තු විද්‍යාත්මක ආකෘතිය පදනම් කරගෙන විස්තර කරන්න.
- ii. අපන්ත ගුහා නිර්මාණ බිහි වූයේ ගුප්ත යුගයේය. මේ කියමන පහදන්න.

4)

- i. රෆායල් සැන්ටි මැඩෝනා චිත්‍ර ඇඳීමේ අති දක්ෂයෙකි . කෙටියෙන් පහදන්න.
- ii. ආගමික තේමාවෙන් බැහැර වූ තේමාවන් මෙන්ම භාවාත්මක සංරචනයන්ද රෆායල්ගේ චිත්‍ර වලට පාදක විය.
- iii. “ඇතැන්ස් පාසල ” චිත්‍රය ඇසුරින් මේ කියමන පහදන්න.