රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලය Richmond College
Assignment for Vacation -2020
චිත්‍ර කලාව

නම / අංකය .... **12 ශ්‍රේණිය**

- **ප්‍රශ්න සියල්ලටම සපයන්න**

කාලය පැය - 02

01. අජන්තාලෙන් බෞද්ධ චිත්‍රකලාවටද නැකම් කියයි.....
    i. අජන්තා අංක 17 ලෙනේ දක්නට ලැබෙන සිතුවම් 03 නම් කරන්න.
    ii. අංක 01 ලෙනෙහි දක්නට ඇති පද්මහනි බෝසත්රුව ඇසුරු කරගෙන අජන්තා සිතුවම්කලාවේ සංරචනය ගැන කෙටි හැදින්වීමක් කරන්න.
    iii. අජන්තා ලෙන් දෙවර්ගය නම්කර ඒවා තුළ දැකිය හැකි වාස්තු විද්‍යා ලක්ෂණ හා කලා නිර්මාන හදුන්වා ඒවා කුමන ප්‍රාායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා යොදා ගත්තේද යන්න පහදන්න.

02.
    i. මෝගල් චිත්‍රකලාවේ දක්නට ලැබෙන විශේෂ ලක්ෂණ 03 නම් කරන්න.
    ii. රාගමාලා චිත්‍ර යනුවෙන් හඳුන්වනුයේ කෙබදු චිත්‍ර විශේෂයකදැයි උදාහරණ සහිතව පහදන්න.
    iii. රාජ්පුට් චිත්‍රකලාව ඊට සමකාලීන මෝගල් චිත්‍ර කලාවෙන් වෙනස්වනනේ කිනම් කරුණු නිසාදැයි විමසන්න.

- **ප්‍රායෝගික**

කාලය පැය 02

- අඩි 4×6 ප්‍රමානයේ මේස රෙද්දක් බතික් මුද්‍රණ ක්‍රමය යටතේ මුද්‍රණය කිරීමට සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි ඒකක භාවිතයෙන් සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කරන්න. (පරිමානය කොළයට අභිමත පරිදි යොදාගන්න)

අවශ්‍යනම් මා අමතන්න - 071 – 2139120
077 - 4591852