රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලය Richmond College
Assignment for Vacation -2020
චිත්‍ර කලාව

නම / අංකය .... 13 ශ්‍රේණිය

- සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

1)

i. 43 කණ්ඩායම අයත් ශිල්පීන් 04 නම් කරන්න.
ii. 43 කාණ්ඩායමේ ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණ සඳහා බලපාන ලද යුරෝපීය කලා ප්‍රවණතා විස්තර කරන්න.
iii. එක් එක් ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණ අධ්‍යනය කර වස්තු විෂය /ශෛලිය මාධ්‍ය හා ශිල්පක්‍රම භාවිතය විස්තර කරන්න.

2)

i. චිත්‍රකලා විෂයට අනුපමය සේවය කළ ස්ටෙන්ලි අබේසිංහ A - මාර්ක්, එච්. ඒ කරුණාරත්න යන මහත්වරුන්ගේ සිතුවම් කිහිපයක් ඇසුරෙන් චිත්‍ර හා මූර්ති කලාවට බලපාන ලද කලා ප්‍රවනතාවය විස්තර කරන්න.
ii. ජෙමිනි රෝයිගේ නිර්මාණවලට බලපා ඇති වස්තුවිෂය හා කලාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
iii. අම්රිතා ෂර්ගිල්ගේ සිතුවම් කිහිපයක් නම්කර වස්තු විෂය හා කලාත්මක ලක්ෂණ අධ්‍යනය කරන්න.

3)

i. මොසෙක් සම්ප්‍රදාය ගැන කෙටි හැදින්වීමක් කරන්න.
ii. “තියඩෝරා රැජින හා සේවිකාවෝ ” නමැති චිත්‍රය ඇසුරින් මාධ්‍ය හැසිරවීම ,ප්‍රකාශනය ,ඇතුලත්වන පරිදි ඇගයීමක් කරන්න.

4)

i. මෝගල් චිත්‍ර කලාවේ හා රාජ්පුට් චිත්‍ර කලාවේ වස්තු විෂය තුළ දැකිය හැකි වෙනස්කම් පැහැදිලි කරන්න.
ii. රාජ්පුට් චිත්‍ර කලාවේ වර්ධනයට හින්දු සාහිත්‍යයේ බලපෑම ප්‍රබල සාධකයක් විය.විමසන්න.