

**සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - I, II** **කාලය පැය 2යි.**  
**Sinhala Language & Lit - I, II**

**නම :- ..... විභාග අංකය :- 9 ශ්‍රේණිය**

**I කොටස**

• ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) නූතන සිංහල වර්ණමාලාවට අයත් ස්වර ගණන.  
 (i) 20 කි. (ii) 18 කි. (iii) 60කි. (iv) 30කි.
- (02) කණ්ඞප් අකුරු පමණක් ලැබෙන වචනය තෝරන්න.  
 (i) කළුතර (ii) කතරගම (iii) කටුගොඩ (iv) කාක්කා
- (03) විරුද්ධාර්ථවත් යුගල පදය ඇතුළත් වරණය වනුයේ,  
 (i) යාම් රීම් (ii) ලියුම් කියුම් (iii) හැඩිලි දෙඩිලි (iv) සිතූම් පැතුම්

• නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත වරණය තෝරන්න.

- (04) (i) මර්ධනය (ii) මර්දනය (iii) මර්දණය (iv) මර්ධනය  
 (05) (i) ධර්මිෂ්ට (ii) දර්මිෂ්ට (iii) ධර්මිෂ්ට (iv) ධර්මිෂ්ට

• නිස්තැනට සුදුසු වචනය තෝරා දී ඇති ප්‍රස්තාවපිරුළ සම්පූර්ණ කරන්න.

- (06) කණ කොකාගේ ..... ජේන්තේ ඉඟිලෙන විටලු  
 (i) පිහාටු (ii) ඇස් (iii) සුදු (iv) කළු

• ඉරි ඇදී පදයට වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර වනුයේ,

- (07) සමාජ විරෝධී කටයුතු සඳහා උල්පත්දීම දීම නොමනා ක්‍රියාවකි.  
 (i) උපදෙස් දීම (ii) සහය දීම (iii) සවන් දීම (iv) අනුබල දීම

(08) අහස් මාලිගා තැනීම දියුණුවට අහිතකරය

- (i) නොලැබෙන දේ ගැන සිහින මැවීම.  
 (ii) අහසේ මාලිගා තැනීමට හැකි බව.  
 (iii) අනුන්ගෙන් උදව් ඉල්ලා සිටීම.  
 (iv) අහසේ මාලිගා තැනීම සිහිනයක් බව.

• මූලින් දී ඇති පදයේ විරුද්ධාර්ථවත් පදය තෝරන්න.

- (09) බහුශ්‍රැත (i) නිපන (ii) ජනශ්‍රැති (iii) අල්පශ්‍රැත (iv) ප්‍රචීන  
 (10) මුග්ධ (i) විදග්ධ (ii) මෝඛ (iii) අධිභූ (iv) උපායශීලී

• මූලින් දී ඇති පදයට සමානාර්ථ පදය තෝරන්න.

- (11) ප්‍රභාතය (i) ප්‍රභාෂ්වර (ii) උදෑසන (iii) බැවුම (iv) රාත්‍රිය  
 (12) අරවින්ද (i) ඉද්දමල (ii) පිව්වමල (iii) නෙළුම් මල (iv) ඕලු මල

(13) යුගල පදයක් ඇතුළත් නොවන පද පේළිය තෝරන්න.

- (i) අටුකොටු, අහභිභ, අනම්මනම්, අතන මෙතන
- (ii) ඉටුම් පිහුම්, ඉහනිකට, ඉවක් බවක්, ඉඩම් කඩම්
- (iii) වගතුග, වන්න හුන්න, වතුපිටි, වසවිස
- (iv) කසිලි බිසිලි, කඩ වීදිය, කඩිමුඩි, කයි කතන්දර

(14) ඉරි ඇඳි පදය අයත්වනුයේ කවර ව්‍යාකරණ ගණයකටද?

ඇය ගැයූ ගී සුමිහිරිය

- (i) නිපාතයකි.                      (ii) ක්‍රියාපදයකි.                      (iii) උපසර්ග පදයකි.                      (iv) නාම පදයකි.

• හිස්තැනට සුදුසු පදය තෝරන්න.

(15) කුරුල්ලෝ අහසේ පියාසර .....

- (i) කරයි.                                      (ii) කරති.                                      (iii) කළේය.                                      (iv) කරන්නීය.

(16) පනීහාරතී මහතා දේශීය නර්තනයට විශාල සේවාවක් සිදු .....

- (i) කළේය                                      (ii) කරන්නීය                                      (iii) කළහ.                                      (iv) කරති

(17) අයෙක් සතුටු සාමිවියේ යෙදී .....

- (i) සිටියේය                                      (ii) සිටින්නීය                                      (iii) සිටිය                                      (iv) සිටිති

• දී ඇති අදහසට වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(18) සිත් ඇදගන්නා සුළු

- (i) චිත්තාකර්ෂණීය                                      (ii) සිතක මහිම
- (iii) සිතට දැනෙන නිදහස                                      (iv) සිතෙහි වෙනස්වන බව

(19) රනින් කරන ලද

- (i) රජතමය                                      (ii) ස්වර්ණමය                                      (iii) රිදීමය                                      (iv) ගෛලමය

(20) තම දේශය පිළිබඳ ඇති අභිමානය

- (i) භක්තිය                                      (ii) ආදරය                                      (iii) දේශාභිමානය                                      (iv) ගෞරවය

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

← (අනෙක් පිටුව බලන්න.)

## II කොටස

• සියලුම ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

(01) පහත ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

- i. මනමේ නාට්‍යයේ සඳහන් ප්‍රධාන චරිත දෙකක් නම් කරන්න.
- ii. කොග්ගල මහා ප්‍රාඥයා යන නමින් හඳුන්වනු ලැබුවේ කවුරුන්ද?
- iii. කෝට්ටේ යුගයේ රචිත උපදේශ කාව්‍යයක් නම් කරන්න.
- iv. මනමේ නාට්‍ය රචනා කරනු ලැබුවේ කිනම් ජාතික කථාවක් පදනම් කරගෙනද?

(ලකුණු 5 x 2 = 10)

(02) දී ඇති මාතෘකා අතුරින් එකක් තෝරාගෙන රචනාවක් ලියන්න.

- i. පරිසරය සුරකිමු.
- ii. කසළ හිසරදයක් නොව සල්ලි මවන නිධානයකි.
- iii. අපේ ආහාර අපේ සවියෙන්
- iv. මාර්ග අනතුරු වළකාගනිමු.

(ලකුණු 20)

(03) 9 ශ්‍රේණියේ සිසුන් සඳහා සංවිධානය කරන ලද අධ්‍යාපන වාරිකා සඳහා කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂවරයාගේ නිසි අවසර ලබාගත යුතුව ඇත. මෙම වාරිකාවේ ප්‍රධාන සංවිධායක ඔබ යයි සිතා අවසර ඉල්ලීමේ එම ලිපිය ඔබ විසින් සකස් කරන්න.

(ලකුණු 15)

(04) පහත ප්‍රකාශ ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

“මට වන්දනා කරන්න බැරිවූයේ ශ්‍රී පාදය පමණයි.”

- i. ඉහත ප්‍රකාශය කරනු ලැබුවේ කවුරුන්ද?
- ii. ඉහත ප්‍රකාශය සිදු කිරීමට ඉවහල් වූ අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.
- iii. එම ප්‍රකාශය ශ්‍රවණය කළේ කවුරුන්ද?
- iv. මෙම කථාව උපුටාගනු ලැබුවේ කිනම් කෘතියකින්ද?
- v. ඔබ දන්නා වෙනත් ජාතික කතාවක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 05)

(05) සුදුසු පද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

- i. මුළු රාත්‍රියම ..... තුළ නිදිවර්ජිත ව රැඳී සිටින ගොවියා ..... ගොයම සතුන්ගෙන් ආරක්ෂා කරයි. (පැළ/ වල)
- ii. මග සලකුණු නොදැන .....ට ගිය පිරිස බොරු..... ක වැටී අනතුරට පත්වූහ. (වල/වළ)
- iii. සැදැහැවත් ..... හික්ෂුන් වහන්සේට ..... නමා වැන්දෝය. (දණ/දන)
- iv. .... අලියාගේ එක් කකුළක් ..... වී ඇති අයුරු වෛද්‍යවරයාගේ අවධානයට ලක්විය. (වන / වණ)
- v. .... ආරාධිත අමුත්තා න්‍යාග .....යට සහභාගී විය. (ප්‍රධාන/ ප්‍රදාන)

(ලකුණු 2 x 5 = 10)