



# රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලය Richmond College

## විෂය ආචරණ ප්‍රශ්න පත්‍ර - 2020

### විභූ කලාව

නම / අංකය : .....

• 10 ශ්‍රේණිය

සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

❖ පහත මාතෘකා හඳුනාගෙන පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ගම්පොල යුගයට අයත් ලංකාතිලක විහාරය

- 1) මෙම විහාරය ඉදිකර ඇති පර්වතය කුමක්ද?
- 2) මෙම ගොඩනැගිල්ල මහල් .....සමන්විතවී තිබූ බවට තොරතුරු සඳහන් වේ.
- 3) මෙම විහාරයේ නිර්මාණ ශිල්පියා වනුයේ .....
- 4) IV බ්‍රවනෙක බාහු රජ සමයේ අමාත්‍යවරයෙකු වූ .....නැමැත්තා විසින් මෙම විහාරය ගොඩනැංවීමට කටයුතු කර ඇත.
- 5) මෙම විහාරයේ වියන්තලයේ ඇති .....සහිත මෝස්තරය විශේෂ තැනක් හිමිකර ගනී.
- 6) ලොව සුපතල පර්වත මස්තකයේ දේව මෑතියෝ නම් විභූයේ නිර්මාණ ශිල්පියා කවරෙක්ද?
- 7) “රන්කොත වෙහෙර ” දාගැබෙහි හැඩය කුමක්ද?
- 8) චෛතයට සම්බන්ධවන සේ එහි සතර දිසාවේ ඉදිකර ඇති වස්තු විද්‍යා නිර්මාණය කුමක්ද?
- 9) සන කැපීම /සායම් පැහීම යන ශිල්ප ක්‍රම භාවිතා කෙරෙන ජන කලා කර්මාන්තය කුමක්ද ?

10) ඉස්ලාම් දේවස්ථාන වල බිත්ති සැරසීම සඳහා යොදාගන්නා අක්ෂර පත්‍ර  
.....නමින් හැදින්වේ.

11) බොරැල්ලේ ගෝතමී විහාරයේ දක්නට ලැබෙන සතිකාවාදී හද අභාෂයෙන් නිර්මිත  
සිතුවම කුමක්ද?

12) මැදවල ටැම්පිට විහාරයේ සිතුවම් .....ශිල්ප ක්‍රමය අනුව නිර්මාණය  
කර ඇත.

❖ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

13) සිරස්පත -

14) මඩොල් කුරුපාව -

15) ලකුණු කැපීම -

16) කෝලම් රටා -

17) පන්නම් රටා -

18) පද්ම නිදි -

19) රත්වත්තේ අලංකාරය -

20) ශිවරම් (ශිඛරය) -

21) පාර්ලිමේන්තුව තුළ කථානායකවරයාගේ අධිකාරී බලය සංකේතවත් කෙරෙන  
සෙන්කෝලය සැලසුම් කළ නිර්මාතෘ ශිල්පියා ..... ශූරීන්ය.

22) ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම වර්ණ චිත්‍ර කථාව ලෙස “නල දමයන්ති” නිර්මාතෘ කරන  
ලද්දේ .....ශිල්පියා විසිනි.

23) මයිකල් ඇන්ජිලෝ ශිල්පියා නිර්මාණය කරන ලද පියොටා මූර්තිය  
..... මාධ්‍යයෙන් නිර්මාණය කර ඇත.

24) ලංකා කාර්මිකයන් භාන්ඩ අලංකාරකිරීම සඳහා භාවිතා කළ ක්‍රම 02 ලියන්න.

25) කහ වර්ණයට විසංගත වර්ණය දම් පාට නම් නිල් වර්ණයට විසංගත වන්නේ කිනම් වර්ණයද?

26) විත්‍ර සංරචනයේදී භාවිතා වන පර්යාවලෝකනය නම් සිද්ධාන්තය කුමක්ද?

27) සන්නිදර්ශන විත්‍ර යනු කුමක්ද?

28) ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික කොඩියේ අසිපතින් අර්ථවත් වන්නේ කුමක්ද?

29) ලිතෝ මුද්‍රිත විත්‍ර තුළින් බෞද්ධ ප්‍රබෝධයක් ඇති කළ ශිල්පියෙකි.

.....

30) මහනුවර දළදා මාලිගාවේ පත්තිරුප්පුව නිර්මාණය ශිල්පියා

.....

❖ පහත මාතෘකා හඳුනාගෙන පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

මොනාලිසා

31) ස්ථානය -:

32) ශිල්පියා -:

33) තේමාව -:

34) මාධ්‍ය හා අදින ලද මතුපිට වර්ගය -:

35) හැඟීම් ප්‍රකාශනය -:

මැදවල ටැම්පිට විභාරය

- 36) මෙම විභාරය ඉදි කර ඇති මාධ්‍ය කුමක්ද?
- 37) විහාර මන්දිරය තුළ ඇති සිතුවම් .....යුගයට අයත්ය.
- 38) මෙහි දක්නට ලැබෙන සිතුවම් අතර සත් සතිය හා .....වැදගත්ය.
- 39) මෙම සිතුවම් තීරු අතර සංරචනය කර ඇති අතර .....ක්‍රමය භාවිතා කර ඇත.
- 40) වාස්තු විද්‍යා ලක්ෂණ අනුව මෙය .....විහාර ගණයට අයත්වේ.

❖ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

- 41) නියපොතු වැව -:
- 42) ත්‍රිමාන ලක්ෂණ -:
- 43) ද්විතීක වර්ණ -:
- 44) අල්ප උන්නත -:
- 45) චූනාර් -:
- 46) අඛණ්ඩ කථන චිත්‍ර -:
- 47) අල්ලියාදු ගෑම -:
- 48) විජයෝත්භය -:
- 49) ගනෝශ්චරාවාර්ය -:
- 50) වෘෂණ කුංජරය -: