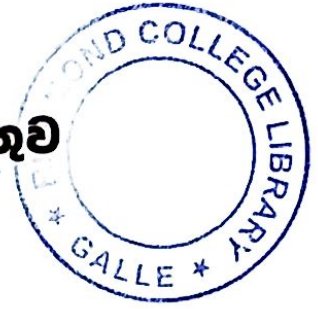


සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි  
 முழுப் பதிப்புரிமையுடையது  
 All Rights Reserved

# දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

**අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2019**



## 8 ශ්‍රේණිය පෙරදිග සංගීතය

නම/විභාග අංකය :- .....

කාලය : පැය 02යි.

● නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. 'ඇහැල මහට ඇහැල ගහක' යන ස්වර ස්ථාපන ගීතය අයත් රාගය වන්නේ,  
 i. බ්‍රහ්මරාගය                      ii. කාඛිරාගය                      iii. භූපාලි රාගය                      iv. රාගයකට අයත් නොවේ.
2.  $x \times | x \times x | x \times | x \times x$  මෙම රිද්ම රටාව ඔබ උගත් එක්තරා කාලයකට සමාන ය. එම කාලය වන්නේ,  
 i. දීප්වන්දි                      ii. දාදරා                      iii. කෙහෙර්වා                      iv. කඩස් කාලය
3. සරල ගීතයක ආකෘතිය වන්නේ,  
 i. ස්ථායී, අන්තරා, තානාලංකාර, තනුව                      ii. පෙර වාදන, අතුරු වාදන, ස්ථායී, අන්තරා  
 iii. ආලාප, පෙර වාදන, අන්තරා, ස්ථායී                      iv. පෙර වාදන, ස්ථායී, අතුරු වාදන, අන්තරා
4. නෙළුම් ගී අයත්වන ගී විශේෂය වන්නේ,  
 i. මෙහෙ ගී                      ii. ඇදහිලි ගී                      iii. සරල ගී                      iv. නාට්‍ය ගී
5. කෝමළ ස්වර ඇතුළත් ස්වර පේළිය වන්නේ,  
 i. ස ස ග ග|රි රි ග -|ස - රි -|ග - - -                      ii. ස ස රි රි|ගු රි ස -|රි රි ම ම|ප - - -  
 iii. ධ ස ස ස|රි ග ප -|ම ප ම ග|රි ග රි                      iv. ස ග ග|ම ප ප|ම ග රි|ස ස ස

● පහත සඳහන් පද ගැලපෙන සේ යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

(නව නාට්‍ය, සමග්‍රහය, බලිය, සිරිලංකා රජන්දාමේ, තබ්ලාව, එස් රාජය)

6. අන්ත බලන් සඳ රන්තැටියෙන් යන ගීතය ..... ගී ගණයට අයත් වේ.
7. කාලයක පළමු මාත්‍රාවේ X ලකුණෙන් සංකේතවත් කරන්නේ ..... වේ.
8. සිතාරයේ ස්වර පිහිටීමට සමාන වන තවත් භාණ්ඩයක් වන්නේ ..... යි.
9. .... ගීතය ශ්‍රී වික්‍රමරාජසිංහ ක්‍රීඩාගාරයේ එන ගීතයකි.
10. හින්දුස්ථානී සංගීතයේ ප්‍රධාන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය ..... යි

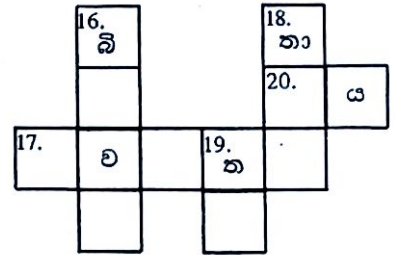
● අංක 11 සිට 15 දක්වා දී ඇති වගන්තිවල ප්‍රකාශ නිවැරදි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (X) ලකුණ ද යොදන්න.

11. නෙළුම් ගී ගායනයේදී තබ්ලාව වයයි. (.....)
12. හින්දුස්ථානී කාලයක විභාගය හැඳින්වීමට බටහිර සංගීතයේදී "BAR" යන නම භාවිත කරයි. (.....)
13. "අම්මා සඳකි මම ඒ ලොව" ගීතය බැති ගීයකි. (.....)
14. "වින්ත වින්ත ආසෙයි සිරහඬික්කම් ආසෙයි" හින්දි ගීතයකි (.....)
15. "ගමන බිමන හරි කඩිසර" මෙහි ලක්ෂ අතුරු දොළහකි. (.....)

● 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ප්‍රභේදිකාව ඇසුරෙන් සකසන්න.

**පහලට**

- 16. සිරස නමමු මව් පොළවට යන ස්වර ස්ථාපන ගීතය අයත් රාගය මේ නමින් හැඳින්වේ.
- 18. ගායනයේ දී වාදනයේ දී නර්තනයේ දී කාලය මනිනු ලබන මිම්ම මේ නමින් හැඳින්වේ.
- 19. සිතාරය හා එස් රාජය යන සංගීත භාණ්ඩ අයත් වර්ගය මේ නමින් හැඳින්වේ.



**හරහට**

- 17. කාල පදයක පළමු මාත්‍රාවේ සිට අවසාන මාත්‍රාව තෙක් එක් වරක් වාදනය කිරීම මේ නමින් හැඳින් වේ.
- 20. කාලයේ වේගය මේ නමින් හැඳින්වේ. (ලකුණු 2x20=40)

**II කොටස**

● පළමුවන ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ. පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න 3 කට පිළිතුරු සපයන්න.

- 1. i. බිලාවල් රාගය හා භූපාලි රාගයේ ආරෝහණ අවරෝහණ ස්වර ලියන්න. (ලකුණු 4)
- ii. ඔබ ආරෝහණ අවරෝහණ ලියන ලද රාගයේ ස්වර ස්ථාපන ගීතයේ මුල් කොටස ගීත ස්වර ප්‍රස්ථාර කරන්න. (ලකුණු 4)
- iii. ඔබ උගත් හපත් ගීතයක මුල් කොටස ලියන්න. (ලකුණු 4)
- iv. සිතාරයේ ප්‍රධාන තන නම් කරන්න. එය වාදනය කරනු ලබන උපකරණයේ නම කුමක් ද? (ලකුණු 4)
- v. "සිරිසරු සාර කෙතේ" ගීතය ගයන ගායකයා කවුරුන් ද? (ලකුණු 4)
- 2. පහත සඳහන් වගුව පුරවා ඒ අනුව අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

i.	කාලයේ නම	මාත්‍රා	වීභාග	යේකාව
		10		ධි නා ධි ධි නා ..... නා ධි ධි නා
			4	ධා ධිං - ධා ධා ධිං -  ..... කිං - ධා ධා ධිං-

- ii. මෙම තාල් දෙකට ගැලපෙන රිද්ම රටා 2 ක් අඳින්න. (ලකුණු 6)
- iii. ඉහත තාලරූපවලට අදාල දේශීය තිත් නම් කරන්න. (ලකුණු 4)
- iv. ඉන් එක් තිත් රූපයක් අදාළ බෙරපදයක් ප්‍රස්තාර කර දක්වන්න. (ලකුණු 6)
- 3. i. නූර්ති හා නාඩගම් නිර්මාණය කිරීමට පුරෝගාමී වූ පුද්ගලයින් දෙදෙනකු පිළිවෙළින් ලියන්න. (ලකුණු 4)
- ii. නූර්ති හා නාඩගම් නාට්‍ය වල නම් දෙක බැගින් ලියන්න. (ලකුණු 4)
- iii. නූර්ති හා නාඩගම් නාට්‍ය ශෛලීන් පිළිබඳව ඔබ දන්නා කරුණු 3 බැගින් වෙන වෙනම ලියන්න. (ලකුණු 6)
- iv. නූර්ති හා නාඩගම් නාට්‍ය සඳහා යොදාගන්නා වාද්‍ය භාණ්ඩ වෙන වෙනම ලියන්න. (ලකුණු 4)
- v. නාඩගම් රඟ දක්වනු ලබන ස්ථානය නම් කරන්න. (ලකුණු 2)
- 4 "සරණයි සරණයි බුද්ධං සරණයි"  
  - i. ඉහත ගී පාදයේ සදස්මත් ගණන කීය ද? (ලකුණු 4)
  - ii. ඉහත ගී පාදයේ ගීමත් ගණන කීය ද? (ලකුණු 4)
  - iii. මෙම ගී පාදය අයත් ගී විශේෂය නම් කරන්න. (ලකුණු 2)
  - iv. ගැමි සංගීතයේ විශේෂ ලක්ෂණ 05ක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 10)
- 5. i. ස්වර පුවරුවක් ඇඳ, එහි ස, රි, ග, ම, ප, ධ, නි, සී යන ස්වර ලකුණු කර දක්වන්න. (ස්වර පුවරුව ඇඳීමට ල. 2) - (ස්වර 8 නම් කිරීමට ල. 8)
- ii. සිතාරය හා එස් රාජය යන සංගීත භාණ්ඩ පිළිබඳව ඔබ දන්නා කරුණු 4 ක් වෙන වෙන ම ලියන්න. (ලකුණු 8)
- iii. සිතාරයේ නිර්මාතෘවරයා නම් කරන්න. (ලකුණු 2)

(20)